

Проект «Пасха в моей семье»
Вид проекта: творческо-информационный.

Цель:

- приобщение детей дошкольного возраста к истокам Русской народной культуры, ее наследию;
- к традициям празднования православных праздников;
- формирование чувства любви и добра на примере праздника Пасха.

Задачи:

- познакомить детей с традициями празднования Пасхи;
- развивать коммуникативные и информационные компетенции: сотрудничать в группе при подготовке общего дела, применять общепринятые нормы поведения, уметь действовать сообща, поиск информации, прививать интерес к православной культуре;
- показать возможность творческой деятельности на практике;
- воспитывать интерес к народному искусству.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
- Формирование чувств национального достоинства.
- Расширение кругозора детей.
- Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками, с русскими народными играми.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Продолжительность: март – апрель

Участники: воспитанники ДОУ, педагоги, родители.

Актуальность:

Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц, об старинных играх-забавах.

Поэтапное планирование проектной деятельности:

1. *Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.*

- Рассказ о празднике пасхи.
- Рассматривание иллюстраций пасхальной тематики.
- Выбор сценария праздника
- Подбор необходимых инструментов и материалов.

- Изготовление открыток, поделок
- Выставка детских поделок
- Фотовыставка «Пасха в моей семье»
- Создание книги рецептов

2. Работа с семьёй:

- беседы с родителями о готовящемся проекте;
- вовлечение родителей в совместную деятельность по проекту;
- приобщение родителей к занятиям рукоделием;
- выставка детских поделок по проекту;
- пасхальная фотовыставка.

3. Творческая деятельность детей:

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- Подбор исторической литературы.
- Подбор произведений русского народного творчества.
- Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки).
- Подготовка материала для продуктивной деятельности.
- Подвижные, дидактические игры, настольные игры.
- Выставки рисунков, поделок, фотографий.
- создание самостоятельных творческих работ детьми совместно с педагогом и родителями.

Реализация проекта. Пасха в моей семье.

Занятия познавательного цикла

- Ознакомление с историей праздника Пасхи.
- Ознакомление с иконографией праздника.
- Занятие по декоративному рисованию.
- Занятие по ручному труду.

Совместная деятельность:

- Работа по нахождению информации
- Подготовка защиты проекта
- Дидактические, настольные игры
- Индивидуальные беседы с детьми
- Чтение произведений:

Взаимодействие с семьей:

- Консультация “Приобщение детей к народным традициям”, «Как праздновали Пасху на Руси.»
- История праздника.
- «Крашенки» своими руками. «Как можно преобразить яйца»
- Домашние рецепты куличей и пасок.
- Фотографии «Пасха в моей семье».

Итог:

1. Выставка поделок «Пасхальный фестиваль».
2. Фотовыставка «Пасха в моей семье».
3. Создание книги пасхальных рецептов «Семейные рецепты».

1 этап. Предварительное обсуждение.

Воспитатель сообщает о возможной программе проекта. Воспитанники на занятиях обсуждают ее, выдвигают свои предложения.

2 этап. Разработка проекта.

1. Подбор иллюстрированного материала, пособий, атрибутов о данной теме.
2. Подбор музыкального и литературного материала.
3. Составление тематического планирования мероприятий.

3 этап. Выполнение проекта.

Познавательное развитие Беседа - презентация о великом празднике Пасха.

Чтение - разбор библейской легенды «Почему красят яйца на Пасху?».

Речевое развитие Разучивание фольклорных песен и хороводов о весне, цветах, Пасхе, заучивание стихотворений о празднике Пасхи.

Театрализованная деятельность - инсценирование сказки « Колобок на новый лад».

Исследовательская работа «Секреты старинного мастерства. «Пасхальное яйцо » (о видах яичного творчества славян (писанка, крашенка, крапонка, шкрябонка, травленка, малеванка).

Продуктивная деятельность Раскрашивание пасхальных яичек.

Игры-забавы «Займи место», «Катание яиц», «Пасхальное гнездышко», «Кто лишний? », «Где яички варятся?».

Работа с родителями. Книга рецептов «Самый вкусный кулич», фотовыставка «Пасха в моей семье».

4 этап. Презентация проекта.

1. Выступление с инсценировкой «Колобок на новый лад» перед родителями.
2. Выставка детских рисунков, поделок к Пасхе.
3. Развлечение «Пасхальные игры».
4. Совместное творчество родителей и детей фотовыставка «Пасхи в моей семье».

Литература:

1. Бердникова, Н.В. «Веселая ярмарка.» Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет./ Бердникова Н.В. Худож. Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2005.- 224.: ил. _ (Детский сад: день за днем).
2. Белощенко С.Н. , «Навигатор» Учебное пособие для руководителей театральных коллективов, С-Петербург 2010 -с.288;
3. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты 3-71 занятий и сценарии календарно- обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Авт. Сост. Л.С.Куприна,Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н. Корепанова и др.- 3-е изд., перераб. Дополн.- СПб.;Детство- пресс», 2004. – 400 с.
4. Максимов С.В. Крестная сила. М., 1993;
5. Пашнина, В.М. «Жили – были , хоровод водили. Фольклорные праздники в 5-9 классах./В.М. Пашнина. Худож. А.А.Селиванов.- Ярославль: Академия, 2005.- 160 с.
6. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. М.1979.

Приложение 1

ПАСХА — христианский праздник Воскресения Христова. ПАСХОЙ завершается семинедельный Великий пост, подготовляющий верующих к должной встрече праздника.

Пасхе предшествует **Страстная неделя**.

Страстная неделя — последняя неделя перед Воскресением Христовым, когда, согласно Новому Завету, Иисус Христос принял крестные муки за грехи человеческого рода. Наиболее насыщенными днями на этой неделе являются *Страстная среда, Страстной четверг, Страстная пятница и Страстная суббота*. В эти дни совершались поминовения умерших, а также повсеместно шло приготовление к празднованию Пасхи: хозяйки пекли пасхальные хлебы, красили яйца, запекали мясо;)

Пасхальные торжества в храме начинались с крестного хода, когда процессия прихожан во главе со священнослужителями выходила из церкви и обходила ее, а затем возвращалась к церковному порогу. Здесь священник объявлял о Воскресении Христовом, после чего народ возвращался в храм, где продолжалась праздничная служба. После службы освещались куличи, пасхи и яйца.

Проспать пасхальную службу было непростительным грехом. В качестве наказания таких людей на следующий день купали или обливали водой. Человеку, проспавшему пасхальную заутреню, грозило весь год быть неудачливым.

По окончании заутрени люди стремились как можно быстрее добраться (добежать или доехать) до дома, чтобы в течение года опережать остальных во всех своих делах.

Пасхальный завтрак проходил обычно в узком семейном кругу, т.к. ходить в гости в первый день ПАСХИ было не принято. Первое пасхальное яйцо часто съедали всей семьей, разделив его по числу домочадцев.

В течение всей недели, начиная с первого дня ПАСХИ, священники в сопровождении причта и наиболее благочестивых прихожан обходили с иконами все дома в селе и служили там пасхальные молебны, за что получали вознаграждение.

Пасха – самый продолжительный в году праздник. Он продолжался целую неделю и назывался Светлой седмицей. В течение всей пасхальной седмицы царские врата, северные и южные двери в алтаре не затворяются. По народным верованиям, на пасхальной неделе на небесах открыты ворота в рай, и всякий умерший в это время попадает прямо туда.

Среди **пасхальных развлечений** основное место занимали игры с крашеными яйцами, и прежде всего — катание яиц по земле или со

специальных лотков, а также «битки» — битье крашеными яйцами. В течение всей пасхальной недели (ср. одно из ее названий «звонильная неделя») любой человек мог подняться на колокольню и звонить в колокола; этому звону нередко приписывался магический смысл.

Из других пасхальных забав выделяются качели, а также молодежные хороводы. Обязательным для пасхальных праздников было гостевание — взаимные посещения близких родственников.

Приложение 2

Пасхальные игры:

Игра «Не урони яйцо».

Дети встают в две колонки, у каждого свое пасхальное яйцо. Первому участнику дают ложку, на которую надо положить яйцо. Дети должны нести яйцо на ложке, обойти стул, вернуться и отдать ложку следующему. Чья команда справится первая и не разобьет яйцо, тот и победил.

Игра «У кого дальше укатится?»

Дети встают парами, у каждого яйцо. Дети должны прокатить яйцо по горке так, чтобы оно не разбилось и укатилось дальше соперника.

Игра «Верба хлест».

Дети стоят в кругу, водящий стоит за кругом с веточкой вербы. Водящий ходит вокруг круга и ударяет каждого по спине веточкой вербы, все приговаривают:

Верба хлест бьет до слез,
Верба бела бьет за дело,
Верба синя бьет не сильно,
Верба красна бьет напрасно.

Кого последним коснулись вербой, выходит из круга и встает спиной к водящему. После слов «Раз, два, три беги», они бегут вокруг круга. Кто первый поднимает вербу, тот становится водящим.

Игра «Горелки».

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий — горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Погляди на небо:
Звезды горят,

ПАСХАЛЬНЫЙ КОЛОБОК

(по мотивам сказки прот. Константина Островского)

Действующие лица:

1. 1-й ведущий 2. 2-й ведущий 3. Дед 4. Баба 5. Колобок
6. Волк 7. Лиса 8. Медведь 9. Зайчик 10. Батюшка

СЦЕНА 1

1-й ведущий Жили-были бедные дед и баба.

2-й ведущий Очень бедные.

1-й ведущий У них не было курочки-рябы.

2-й ведущий Ох, не было!

1-й ведущий Она не снесла им яичка.

2-й ведущий И не могли они испечь пасхального куличика!

1-й ведущий Дед бабе и говорит...

Дед Чем же, милая, нам на Пасху разговеться-то?

Баба Ох, уж и не знаю, милай. Ведь мука у нас давно уже кончилась.

Дед Давай, баба, не будем унывать, а помолимся Богу, да по амбару пометем, по сусекам поскребем; может, хоть на колобок наскребется.

1-й ведущий Так они и сделали: по амбару помели, по сусекам поскребли, мучицу на воде замесили, слезицей посолили.-

2-й ведущий Бога поблагодарили.

1-й в. Испекли постный колобок и на окно положили, до утра простынуть.

2-й ведущий А на утро проснулся Колобок раньше всех.

Колобок Что-то дедушки и бабушки не слышно. Спят, поди. Намаялись со мной вчера, даже службу проспали. Покачусь-ка я в церковь, пока они спят, окроплюсь у батюшки святой водой, хоть этим старичков утешу.-

1-й ведущий Соскочил колобок с подоконника на землю и — айда в церковь! Да не по дороге, а напрямик через лес. Навстречу ему волк.

СЦЕНА 2

Волк Здравствуй, Колобок. Куда катишься?

Колобок Качусь в храм Божий, святой водичкой окропиться. А это что у тебя такое? *(Волк снимает наушники, дает Колобку послушать)*.

Волк Что, не видишь — развлекаюсь я, музыку слушаю. Праздник ведь все-таки, Пасха! Можно и повеселиться.

Колобок Да ты что! Разве так Пасху празднуют?

Волк А как празднуют?

Колобок Пойдем со мной, увидишь.

Волк Ну, пойдем, уговорил.

СЦЕНА 3

2-й ведущий И пошли они по лесу вместе. А на встречу им лиса.

Лиса Далеко ли, мои сладенькие, направились?

Колобок Мы, Лисонька, в церковь торопимся, я — святой водичкой окропиться, а Волк — музыку пасхальную послушать.

Лиса Я что-то глуховата стала, подойди ко мне, мой постненький, поближе!

Колобок (*громче*) В храм мы идем, на службу праздничную.

Лиса Как же, как же, знаю — Пасха сегодня. Я вот тоже себе в честь праздничка наряд новый приобрела — буду по лесу щеголять. Пусть все завидуют!

Колобок Да что ты, Лисонька, разве так Пасху празднуют?

Лиса А как празднуют?

Колобок Пойдем с нами, увидишь.

Лиса Ну что ж, прогуляюсь.

СЦЕНА 4

1-й в. Пошли они по лесу втроем и вскоре встретили Мишку косолапого.

Медведь (*зевая, с подушкой в руках*) Что шумите тут, спать мешаете?

Лиса Эх ты, косолапый! Все Рождество проспал, хочешь и Пасху в берлоге проваляться? Весна ведь уже!

Медведь Пасха — это я знаю, это я слышал. Так ведь в праздник нам и выходной дополнительный, чтобы поспать (*зевает*). А то для чего он, праздник - то?

Колобок Что ты, Миша, разве Пасху так празднуют?

Медведь А как празднуют?

Колобок Пойдем с нами, увидишь — мы ведь в храм идем, на службу пасхальную.

2-й ведущий Идут они вчетвером, беседуют. Вдруг навстречу им зайчонок.

СЦЕНА 5

Колобок Здравствуй, Заинька. Что ты такой испуганный?

Зайчик Да вот не пойму — что вокруг происходит? Почему торопятся все куда-то? Отчего колокола звонят так громко?

Волк А ты не знаешь разве, что Пасха сегодня?

Зайчик Я еще ничего не знаю, я только вчера родился.

Лиса Ну, мы тебе сейчас объясним.

Все (*поют*) Отчего так засияло нынче солнышко с небес?

Пасха светлая настала, Мы поем: Христос воскрес!

В храме праздничные лица, И звонят колокола.

Станем радостью делиться — Пасха светлая пришла!

Зайчик Спасибо вам, теперь я все понял. А куда же вы идете?

Колобок Идем в храм, на службу пасхальную.

Зайчик И я с вами!

СЦЕНА 6

1-й ведущий Так и пришли они все вместе на службу. Звери лесные не шелохнувшись стояли — так им понравилось в церкви — какая красота, какое пение!

2-й ведущий А Колобок сразу к бабушке покотился. (*Бабушка сидит в зале в первом ряду*) Окропил его бабушка святой водой и спрашивает...

Бабушка Где же, Колобок, твое красное яичко?

Колобок Нет у меня, бабушка, красного яичка — мои дедушка и бабушка бедные.

Бабушка На, возьми, Колобок, отнеси яички дедушке и бабушке.

1-й ведущий А тут прихожане услышали разговор, надавали Колобку- яичек целую корзину.

2-й ведущий Как служба кончилась, вышли все наши герои вместе из храма, звери и говорят Колобку...

Медведь, Волк Ну что, Колобок, будем мы тобой разговляться!

Лиса Ох, и полакомимся!

Колобок Экие вы, звери, неразумные! Ведь я же постный: по амбару метен, по сусекам скребен, на водичке мешен, слезицей солен. Как же вы мною разговееетесь?

Зайчик Что же нам тогда делать?

Колобок Возьмите вот по красному яичку. Христос воскрес! *(Колобок раздает зверям яички).*

Звери Воистину воскрес! *(Колобок уходит)*

1-й ведущий Укатился Колобок домой, а звери советоваться стали.

Медведь Неудобно как-то получилось — Колобок нам яички пасхальные подарил, а бабушка с дедушкой-то у него бедные!

Зайчик Может, им совсем есть нечего?

Лиса Может, им и нарядиться не во что?

Волк Пойду-ка я домой да посмотрю для них подарочек какой-нибудь.

Остальные И мы тоже!

СЦЕНА 7

2-й ведущий А Колобок в это время прикатился домой.

Дед Где ты был, Колобок?

Баба Мы о тебе сильно беспокоились!

Колобок Я в церкви был, святой водой окропился и красных яичек вам принес! *(Стук в дверь).*

Дед Кто бы это мог быть?

Баба Не знаю! *(громко)* Заходите, гости дорогие! *(Входят звери).*

Звери Христос воскрес!

Дед и Баба Воистину воскрес!

Колобок Это мои новые друзья.

Медведь Я вот тут вам медку к празднику принес!

Зайчик А я морковку.

Волк Вот, дрова для печи — лето еще не скоро.

Лиса А вот для бабушки платок цветной, праздничный!

Дед и Баба Ну, спасибо вам, гости дорогие! *(Музыка. Все выходят вперед).*

Зайчик Я сегодня понял, как нужно праздновать Пасху!

Волк Не самого себя музыкой веселить...

Лиса И не в нарядах цветных щеголять...

Медведь И не спать-отдыхать подольше...

Все вместе А нужно Богу молиться и радость свою другим дарить!

В. И тогда она станет огромной-огромной — такой, что на весь мир хватит!

Радует и веселит

Нынче чудо из чудес!

Отступило зло и горе —

Иисус Христос Воскрес!

Немало праздников на свете
Встречают взрослые и дети.
Но праздник Пасхи - день чудес,
Из мертвых Бог — Христос Воскрес!

День этот всех нас собирает,
Летит молитва до небес,
И славят люди в вышних Бога,
Иисус Христос Воскрес! Воскрес!
Глаза невидимого Бога
Следят задумчиво за нами.
Что сделаем мы друг для друга?
С какими встретимся глазами?
Чем встречи кончатся: добром иль злом?
И вспомним ли об имени Его Святом?

ВЕДУЩАЯ:

Праздник Пасхи пришел на земли Руси из древней Византии в пятом столетии. Этот день стал центром духовной жизни, он принес Веру, Надежду, Любовь. Русская православная церковь сохранила византийскую строгость, торжественность и величие пасхального дня. Люди объединены ожиданием чуда рождающегося света и добра в душах.

Как драгоценен миг молитвы:

«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити!»

Сколько веры, надежды и любви вкладывается в эти слова! Благовест колоколов возносится к небу, возвещая наступление нового дня и света, победившего тьму и смерть.

Пусть звонят колокола весенние,
Возвестят Христово Воскресение!
С чистым сердцем похристосуемся, люди,
Став добрее, вместе зло забудем.

День Воскресения — Самый светлый день:
Светлыми делает Души всех людей.
Радость спасения в их поздравлениях Станет светлей.
Самое лучшее — Каждого любить.
Сердце как ключиком Добротой открыть.
Тоненьким лучиком в сердце измученном Тьму озарить.
Самое главное — Веру не терять.
Жизнь православная Дарит благодать

В годы печальные Радость пасхальную Не забывать.
Песня в сердце зазвучала,
Пасха Красная настала!
Шепчет поле, речка, лес:
«Радуйтесь, Христос Воскрес!
Мы святой водой умоем лица,
Пусть здоровье дарит нам водица,
И подарим крашенку друг другу,
Пасха Красная пришла сегодня к людям!

Приложение 4

Пасхальные яйца: писанки, крашенки, драпанки, крапанки.

Как раскрасить самому?

- Как появились традиция расписывать пасхальные яйца?
- Виды пасхальных яиц: писанки, крашенки, драпанки, крапанки
- Как сделать крашенку – 10 способов окрашивания пасхальных яиц
- Как самому расписать пасхальную писанку?
- Как выдуть куриное яйцо?

Как появилась традиция расписывать пасхальные яйца?

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира.

Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он. Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиверии. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Но когда Мария стала говорить Тиверии о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиверий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалине стало совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Виды пасхальных яиц: писанки, крашенки, драпанки, крапанки

Крашенки — от слова красить. Красить яйца можно по-разному.

Одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10-15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине.

Другие хозяйки любят красить яйца в отваре луковичной шелухи. Для

этого сырые яйца помещают в кастрюлю с водой, добавляют луковичную шелуху и варят 15-20 минут, пока яички не приобретут нужный цвет.

А раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.

Для **драпанки** лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых.

Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет — в правой.

Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.

Крапанки — от украинского слова «кrapать», то есть покрывать каплями.

Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.

Писанки — это искусно расписанные пасхальные яйца. Украинские писанки - настоящие произведения народного творчества.

Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного мира, геометрические фигуры. В каждой области Украины был свой характерный орнамент и цвет. В Прикарпатье яйца красили в желтый, красный и черный цвета, на Черниговщине — в красный, черный и белый, на Полтавщине — в желтый, светло-зеленый, белый.

Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце.

Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым - крестильная сорочка писанки.

Красить писанки полагалось с первым ударом колокола. Сперва яйцо окуналось в желтую краску - «яблоньку», и держалось в ней в течение трех «отченашей». Каждый цвет узора защищался воском. К концу работы яйца превращались в черные мрачные колобки. Их опускали в горячую воду или подносили к огню. Воск плавился, и рождалась писанка, как рождается солнышко из черноты ночи.

Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клади венчиком вокруг кулича – для Бога, на блюдо с зерном – для людей, а крашенки на проросшем овсе – для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого.

В настоящее время искусство расписывать писанки возрождается. Восстанавливается забытая техника, появляются новые мастера. В городе Коломия Ивано-Франковской области создан музей писанки.

Как сделать крашенку: 10 способов окрашивания пасхальных яиц

• **В луковой шелухе:** Луковая шелуха – самый известный и доступный всем

способ. Яйца можно окрасить в цвета от желтого до красно-коричневого. Цвет зависит от концентрации отвара. Яйца вымыть. Приготовить отвар из луковой шелухи, дать ему настояться. Если вы хотите, чтобы цвет был более насыщенным, шелухи надо взять побольше, и варить ее около получаса до того, как в отвар опустите яйца. Яйца опустить в настой, довести до кипения и варить после в течение 10 мин., Вынуть, остудить.

- **Березовыми листьями:** Чтобы яйца получились желтого или золотистого цвета, их красят с помощью березовых листьев. Отвар готовится из листьев, можно сухих, молодой берёзы и настаивается около получаса. Яйца вымыть, опустить в тёплый настой, варить 10 мин. после кипения, вынуть и остудить.

- **Соками различных плодов и овощей:** Для этого способа требуются уже вареные яйца. Яйцо натирается соком (свекольным, морковным, соком шпината).

- **Кипячение в красящем отваре:** Положите яйца в кастрюлю, залейте их водой. Добавьте чайную ложку уксуса. Добавьте достаточно краски. Если яиц слишком много, они будут более светлых оттенков. Кипятите яйца 15 минут с красящими добавками. Если хотите, чтобы получились блестящие яйца, опустите их в масло и затем хорошенько протрите тканью.

- **Натуральные красители:**

- **Светло-красный:** свекла или черника;

- **Оранжевый:** лук;

- **Светло-желтый:** апельсины или лимоны, морковь;

- **Желтый:** корни куркума, скорлупа грецкого ореха;

- **Светло-зелёный:** листья шпината, крапивы;

- **Зелёный:** зелёные яблоки; **Синий:** листья красной капусты;

- **Бежевый или коричневый:** кофе.

Выдерживание в холодильнике: Окрасьте яйца в красящем растворе (см. выше), а затем поставьте яйца с краской на всю ночь в холодильник. Окраска будет более яркой.

- **Окрашивание яиц "в крапинку":** Для этого мокрые яйца обваливают в сухом рисе, заворачивают в марлю (концы марли надо плотно завязать ниткой, чтобы рис прилип к яйцу) и далее варят в луковой шелухе обычным способом.

- **Мраморный эффект:** Оберните яйца в луковую шелуху и сверху завяжите каким-нибудь хлопчато-бумажным материалом.

- **Окрашивание в разноцветных нитках:** При окрашивании нужно обмотать яйца разноцветными нитками, тогда на них получатся интересные разводы.

- **Окрашивание в шелковых лоскутках:** Сварить яйца в воде с содой. Обвернуть яйца в разноцветные шелковые лоскутки, перевязать ниткой. Опять их прокипятить в этой воде, дать остыть, открыть лоскутки. Сухие яйца намазать растительным маслом. Очень красиво!

- **Пищевыми красителями из пакетиков.** Действуйте по напечатанной инструкции. Не забудьте после окраски или в саму краску добавь немного

уксуса (как правило, это написано на пакетиках), тогда краска не ляжет разводами.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

1. Согласно церковной традиции, красить яйца нужно в Чистый четверг.
2. Чтобы яйца при варке не лопнули, их надо около часа подержать в тепле или при комнатной температуре, при варке в воду можно добавить столовую ложку соли.
3. Чтобы яйца при варке не лопнули, на одном конце каждого яйца проколите маленькие отверстия.
4. Для придания яйцам удивительного блеска, нужно протереть их растительным маслом.
5. Перед тем, как красить яйца, протрите их мыльным раствором или спиртом - краска будет ложиться ровнее.
6. Если крашеные яйца вы будете подавать на стол, используйте только специальные органические красители для холодной росписи яиц или натуральные красители.