

КОНСУЛЬТАЦИЯ « ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБЫТИЙНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОБЫТИЙНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Экологическое воспитание - сравнительно новое направление дошкольной педагогики – суть этого направления заключается в том, что в период дошкольного детства в процессе целенаправленного воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры. Человека нового типа с новым мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Чтобы приблизиться к вышеперечисленным результатам, хорошо подойдет технология проектирования событийности. Это один из методов социального партнерства - участия родителей и педагогов в совместном проживании детьми некоего события, несущего свои новые смыслы каждому участнику.

Пример образовательного события:

Виртуальная экскурсия по родному селу «Где мы живем». Цель: показать детям многообразие окружающего мира, вызвать эмоциональный отклик к наблюдаемым объектам родного села, его неповторимой природе, экологии.

Задачи:

- воспитывать основы экологической культуры через уточнение начальных знаний о родном селе и его природе;
- Развивать мыслительные процессы, любознательность, кругозор, умение общаться и делать выводы;
- формировать причинно - следственные связи, подвести детей к умению сравнивать, сортировать предметы по характеру материала, подготовить детей к введению нового понятия - сортировка мусора.

Участники проекта: дети 4-5 лет, родители, педагоги.

I. Завязка - погружение в событие:

На «утреннем круге» с детьми проводится беседа о селе Новая Солянка с использованием макета; в заключении подводим селе к общему решению - провести виртуальную экскурсию по любимому селу.

II. Развитие сюжета - сюжет образовательного события:

Вот - вот должна начаться экскурсия, вдруг в группу въезжает на велосипеде иностранный турист из Италии – Антонио. Он, путешествуя по миру, услышал о маленьком провинциальном, чистом, уютном селе с красивым названием Новая Солянка. Узнал, что в детском саду в группе «Звездочки» будет экскурсия. Антонио очень долго ехал, поэтому забыл название села. Дети сообщают гостю, что это село Новая Солянка; иностранный гость просит провести для него экскурсию; дети соглашаются. Предлагается отправиться на каком – либо транспорте, но Антонио очень любит и бережет природу и поэтому совместным решением приходят к выводу, можно отправиться на экологически чистом транспорте - велосипеде. Экскурсия начинается!

III. Кульминация - основная игровая часть:

На первой остановке дети перевоплощаются в покупателей магазина; для игры подготовлена таблица «Сортировка отходов», карточки с предметами разные по характеру

материала, которые крепятся к таблице на липучки и, конечно, есть главный аксессуар покупателя – покупательская тележка. Проводится дидактическая игра «Что из чего?».

Задача детей узнать, вспомнить, сопоставить и прикрепить предмет в нужный контейнер. Таким образом, мы косвенно подводим детей к умению сортировать отходы по материалу. В результате совместно с детьми подводятся итоги и делается вывод на основании полностью заполненной таблицы. В данной игре помимо познавательных и экологических аспектов дети учатся словообразованию, образовывая имена прилагательные от существительных (как-то - металл – металлический и т.д.).

На следующей остановке дети попадают в парк. Здесь они должны не только отгадать дерево, но и найти его в среде. Напомним: мы его построили накануне, а теперь прикрепили к нему опознавательные карточки, какое это дерево. После успешного выполнения подводим детей к пониманию, для чего нужны деревья, выслушиваем предложения и решаем, что дерево - это еще и дом для птиц. Далее проводим игру «1,2,3 к дереву лети!», используем нетрадиционную форму проведения игры. Детям предлагается с помощью волшебных слов превратиться в птиц, каждый выбирает карточку, какой птицей он станет, крепит карточку на грудь и теперь он - птица. Ребенок должен услышать, сопоставить и «прилететь» к нужному дереву.

III остановка. Здесь дети взаимодействуют с сенсорной коробочкой, название которой должны дать сами, после того, как исследуют данный материал.

Детям важно обследовать предлагаемое пространство; для этого в занятии предусмотрено время. По заданию детям дан только макет природной зоны, без животных населяющих ее.

Поэтому далее следует проблемная ситуация: игрокам необходимо поселить в природную зону животных, но в предложенном педагогом наборе допущена ошибка. Там есть животные из другой экосистемы, дети, наполняя коробку, называют и объясняют, почему они именно так решили. Общими усилиями появляется продукт для дальнейшего использования в предметно-развивающей среде нашей группы.

Последней остановкой станет детский сад. Здесь Антонио делится с детьми впечатлениями о проведенном времени с ними, о селе, подводит к выводу, что свое село нужно любить, а природу беречь.

Антонио - истинный защитник природы и потому с собой возит карточки–схемы правильного поведения в актуализируют на основании этих карточек те знания, что уже приобрели ранее, и с помощью педагога принимают собственноручно изготовить подарок для Антонио и подарить кусочек северной природы - зимний снежный лес, который так понравился гостю. Антонио предлагает сделать селфи, дети охотно откликаются, ведь каждый современный ребенок знает, что такое селфи.

IV. Развязка – рефлексия: эффект от участия в образовательном событии.

Рефлексией к данному игровому событию станет предметно- пространственная среда и уголок экологии компонентом.

По окончании игрового события в группе появится уголок экологии и природы в региональном направлении:

- Тематическая папка Лэпбук - «Экология родного края».
- Сенсорные коробочки «Зимний лес», «Зимние забавы».
- Карточки – схемы «Как правильно вести себя в природе?»
- Схема конструирования дерева из крупного конструктора Lego Soft.

- Коллекция авторских книг, брошюр, фотоальбомов.
- Коллекция познавательной литературы, серия экологических рассказов Сетона Томпсона, сказок, стихов об окружающей среде.
- Макет села, его объектов и достопримечательностей.
- Коллекция разнообразного природного материала.
- Фото – выставка «Юные экологи в городе мечты!».

Образовательное событие создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

образовательном событии так же представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Деревья из LEGO Soft

Игры «Сортировка отходов», «1,2,3 к дереву лети»

Сенсорные корбочки «Зимний лес», «Зимние забавы»

Источники информации:

- 1 Атемаскина Ю. В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология/
- 2 Аверков М.С., Ермаков СВ., Попов А.А. Событие как единица образовательного проектирования [электронный ресурс].
- 3 Атемаскина Ю.В. //Детский сад от А до Я. – М., 2008 - № 3 – С.15-17.
- 4 Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие
- 5 Клюева, Н. В. Общение: дети 5-7 лет / Н. В. Клюева, Ю. В. Филипова. - Ярославль: Академия развития, Академия-холдинг, 2006 - 269 с. 6 Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / М.: АРКТИ, 2006 - 88 с. 65
- 7 Событийность в образовательной и педагогической деятельности – http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/06/co_existence.pdf

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Событийный подход рассматривается нами как продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, используя которую, мы можем обеспечить достижение целевых ориентиров, определенных в ФГОС дошкольного образования.

Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко: «Большое значение в жизни человека имеют волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов».

Построение образовательного процесса на основе комплексно- тематического принципа, к так называемому «событийному» принципу, позволит сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс - мотивированным. При любой из участников образовательного события - это действительно участник, а не зритель: у каждого - свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

В нашей подготовительной группе прошло интересное событие, посвященное Международному «Дню пряника», в котором дети стали участниками мастер класса в изготовлении и украшении пряника.

Работу мы начали с определения и планирования этапов подготовки:

1 этап: Определение тематики образовательного события.

2 этап: Определение цели и задач предстоящего образовательного события.

Цель педагогического события: формирование интереса истории, обычаям и традициям русского народа.

Задачи: расширение знаний и представлений об истории, обычаях и традициях русского народа; развитие мышления, творческого воображения, памяти, внимание, обогащение словарного **запаса**; **воспитание** уважения, любви к народным и семейным традициям, народному искусству, преемственности поколений.

3 этап: Подготовка к образовательному событию. Подбор материала, связанный с обычаями и традициями пряников на Руси, поговорки и пословицы о прянике, просмотр презентаций «История пряника», «Роспись пряников» подготовка продуктов и инвентаря, для проведения мастер класса и поиск лучшего рецепта пряников (привлечение родителей).

4 этап: Проведение образовательного события. Первое, что мы сделали - это обговорили рецепт пряников и начали замешивать тесто. Замесив тесто, сделали разной формы пряники, затем отнесли на кухню для выпекания. Когда пряники охладились после выпечки, мы сделали сами глазурь и раскрасили ее разными цветами, а затем принялись украшать пряники. У нас получились самые красивые и вкусные пряники. А самое главное – это то, что они сделаны своими руками.

5 этап: Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события мы провели обмен мнениями об участии в событии, где дети делились своими впечатлениями, высказывали свое мнение по поводу прожитого события. Своими результатами в виде пряников они с удовольствием поделились с ребятами из других групп и с гордостью угощали своих родителей.

Событийный подход предполагает наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности. Организация таких событий выполняет задачи социализации. С помощью события создаются условия для самореализации ребёнка в группе сверстников и развития у него адекватной самооценки своих возможностей.

Подготовка к образовательному событию - это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.